

MUSIQUE

# Vêpres vénitiennes pour la chorale Cantabile



Cantabile présente les Vêpres vénitiennes circa 1750, cinq psaumes et un Magnificat, œuvres de Vivaldi et Galuppi. / PHOTO DR

Comme s'il s'agissait d'une grande fête religieuse en la Basilique Saint-Marc, le public éclairé d'Aix-en-Provence aura l'opportunité d'assister à un concert inédit. Ces samedi 26 et dimanche 27, la chorale Cantabile présentera les *Vêpres Vénitiennes circa 1750*. Cinq psaumes et un Magnificat, œuvres d'Antonio Vivaldi et de Baldassare Galuppi, composent cet office particulier de vêpres, construit, spécialement à cette occasion et après un travail d'investigation musicale, par leur chef Carlos Gomez-Orellana.

Chœur, orchestre et cinq solistes interpréteront les psaumes symphoniques au sein desquels s'intercaleront des contre-chants grégoriens, spé-

cialité d'un jeune ensemble de voix d'hommes, "Les Polyphoniaques".

Avec 64 années de fructueuse activité musicale, Cantabile se lance le défi de présenter au public du XXI<sup>e</sup> siècle, ce qui a bien pu être un office religieux de vêpres à Venise, en 1750. Elle invite à apprécier cette musique qui symbolise la gloire de cette époque.

Uniquement deux représentations :  
samedi 26 juin à 20 h 30 en la cathédrale Saint-Sauveur ; dimanche 27 juin à 17 h en l'église du Sacré-cœur.

[www.choralecantabile.org](http://www.choralecantabile.org)

Billets en vente 15 € sur place, 12 € en prévente (Fnac, office de tourisme, Carrefour, Géant), 10 € pour les étudiants, gratuit moins de 12 ans.